

Portfolio

Ilaria Taranto

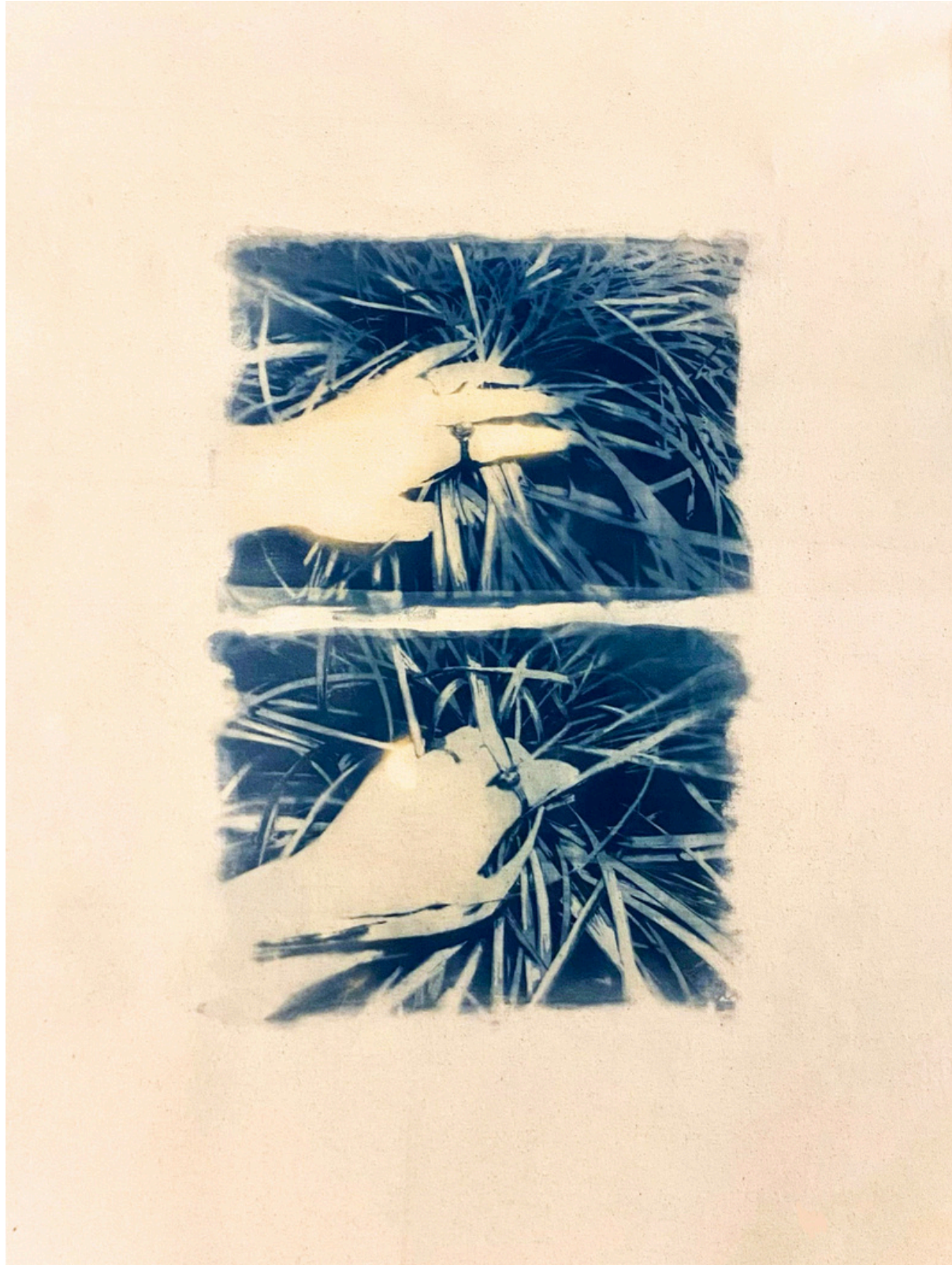


STATEMENT

La mia ricerca artistica si concentra principalmente sui processi di crescita e di sviluppo dell'identità, creando spesso metafore usando oggetti e spazi tradizionalmente legati all'infanzia, per indagare l'impatto che hanno sulla nostra mente i luoghi dove cresciamo, sia intesi come spazi materiali, sia come contesti sociali e familiari. Uno degli esempi più ricorrenti nel mio percorso è la casa delle bambole, usata come rappresentazione della complessità della mente umana, manipolabile e modellabile come l'arredamento giocattolo. Queste metafore visive raggiungono spesso anche il senso di inadeguatezza che accompagna l'artista durante tutta la sua vita, costretto a mostrarsi nei modi più intimi e scomodi, in quanto è impossibile dividere la sua persona dalla sua arte. Questo senso di claustrofobia sociale è quindi spesso rappresentato in modo letterale e infantile, per comunicare con lo spettatore in modo più diretto.

Un altro elemento ricorrente è la natura con cui comunichiamo quotidianamente, anch'essa usata come messaggio visivo per spiegare i momenti fondamentali della crescita dell'individuo.

serie “Sindrome”



“In due momenti”

2026

Cianotipia da negativo su tela

80x65 cm

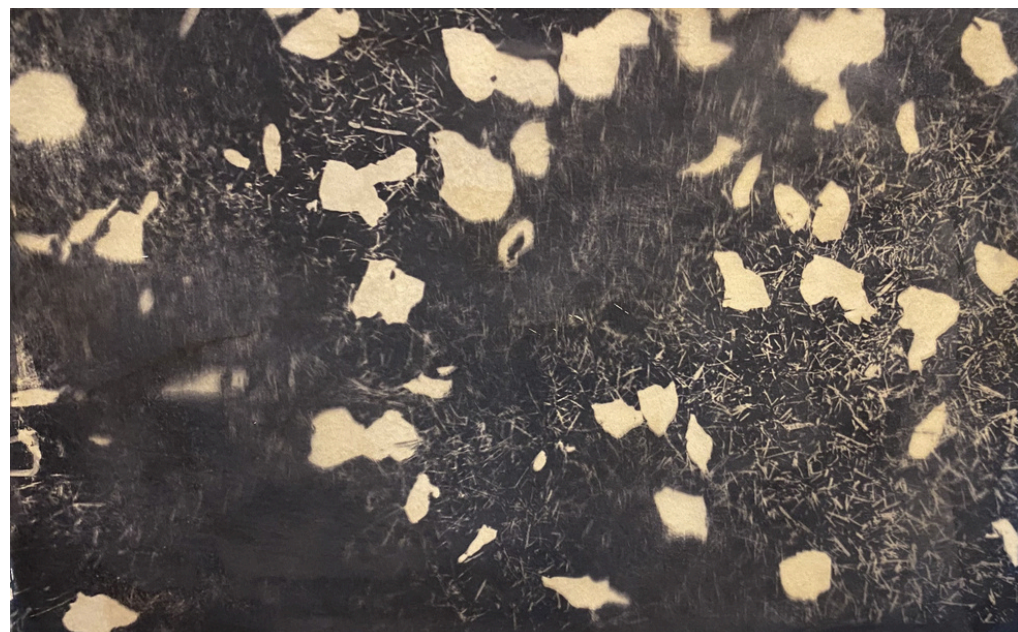
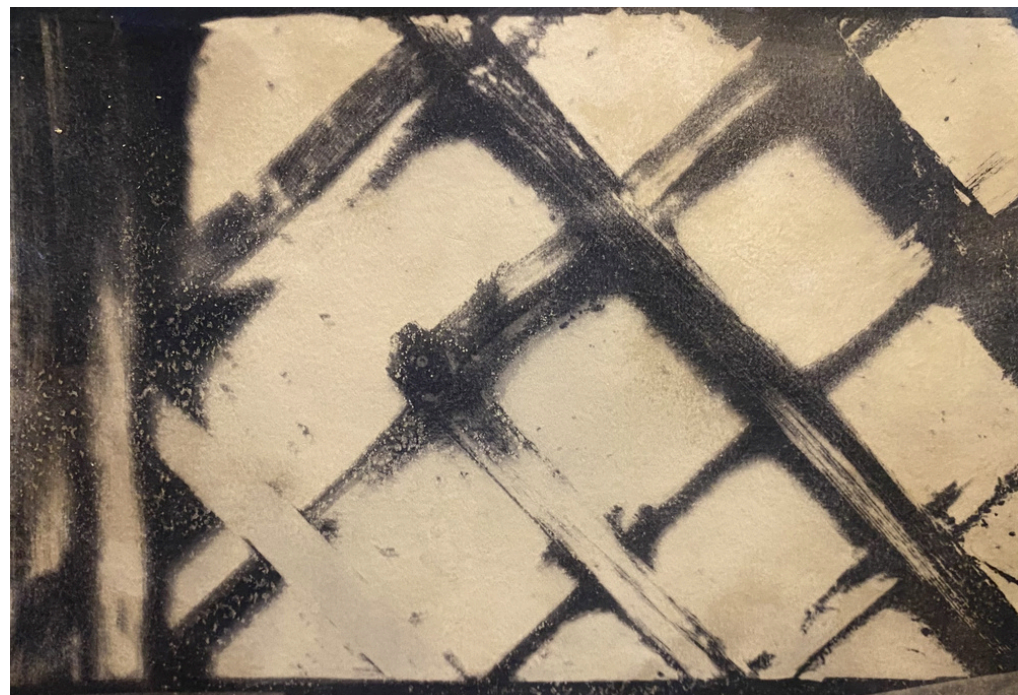


**“Intrecciata”, “Casa delle bambole”,
“Imparando”**

2026

Trittico di cianotipie da negativo su
carta (virate con caffè)

3 da 21x29,7 cm



“Interruzione”, “Vento”, “Non entrare”

2026

Trittico di cianotipie da negativo su
carta (virate con caffè)

3 da 21x29,7 cm



“Non ci gioca più nessuno”

2026

Collage e olio su tela

35x50 cm



“Ti libererò io”

2026

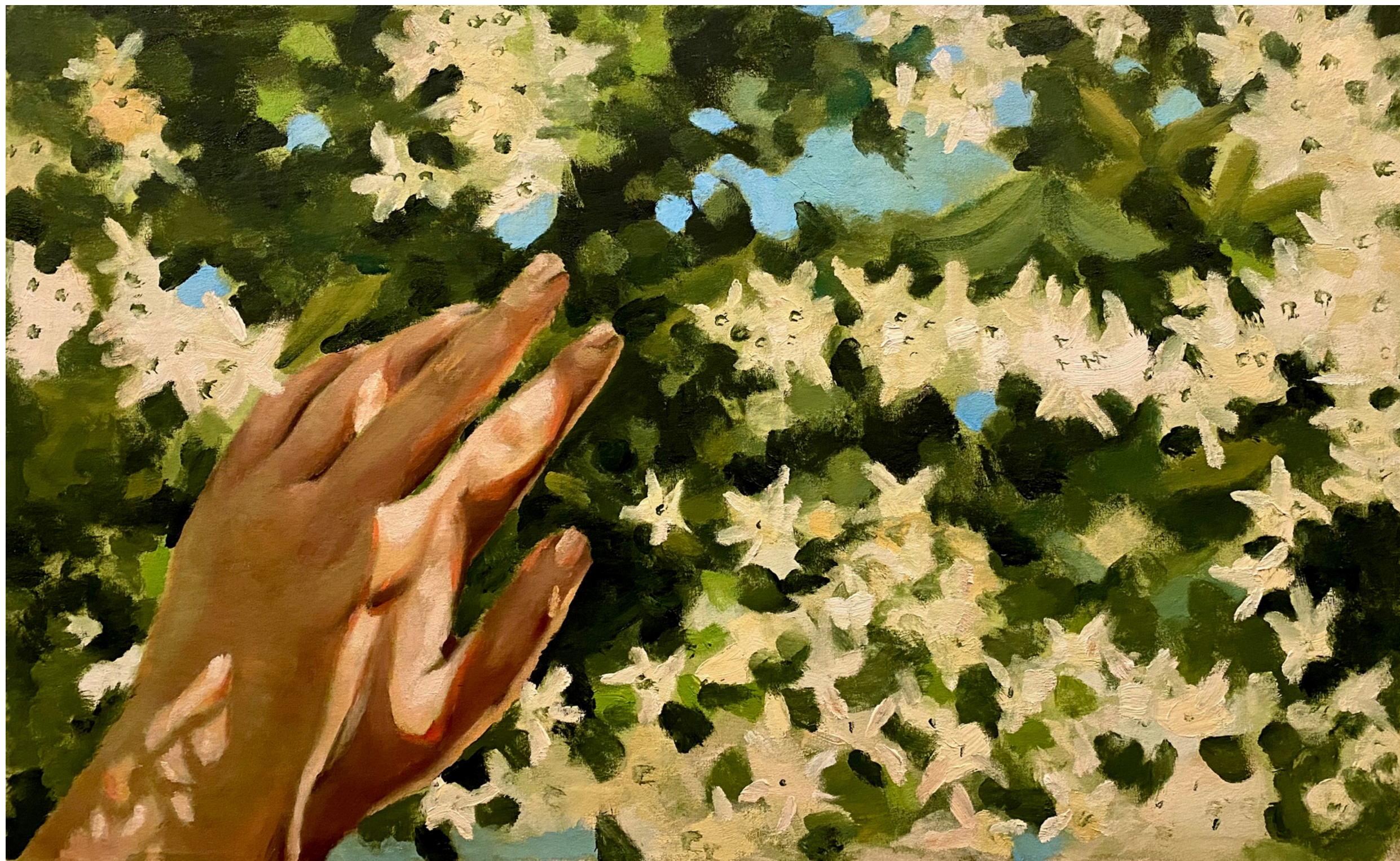
Olio su tela

100x70 cm

serie “Rampicanti”



“Aspettative”
2025
Olio su tela
40x80 cm



“Sguardo in alto”

2025

Olio su tela

40x80 cm



“Sono sopra di te”

2025

Olio su tela

40x80 cm

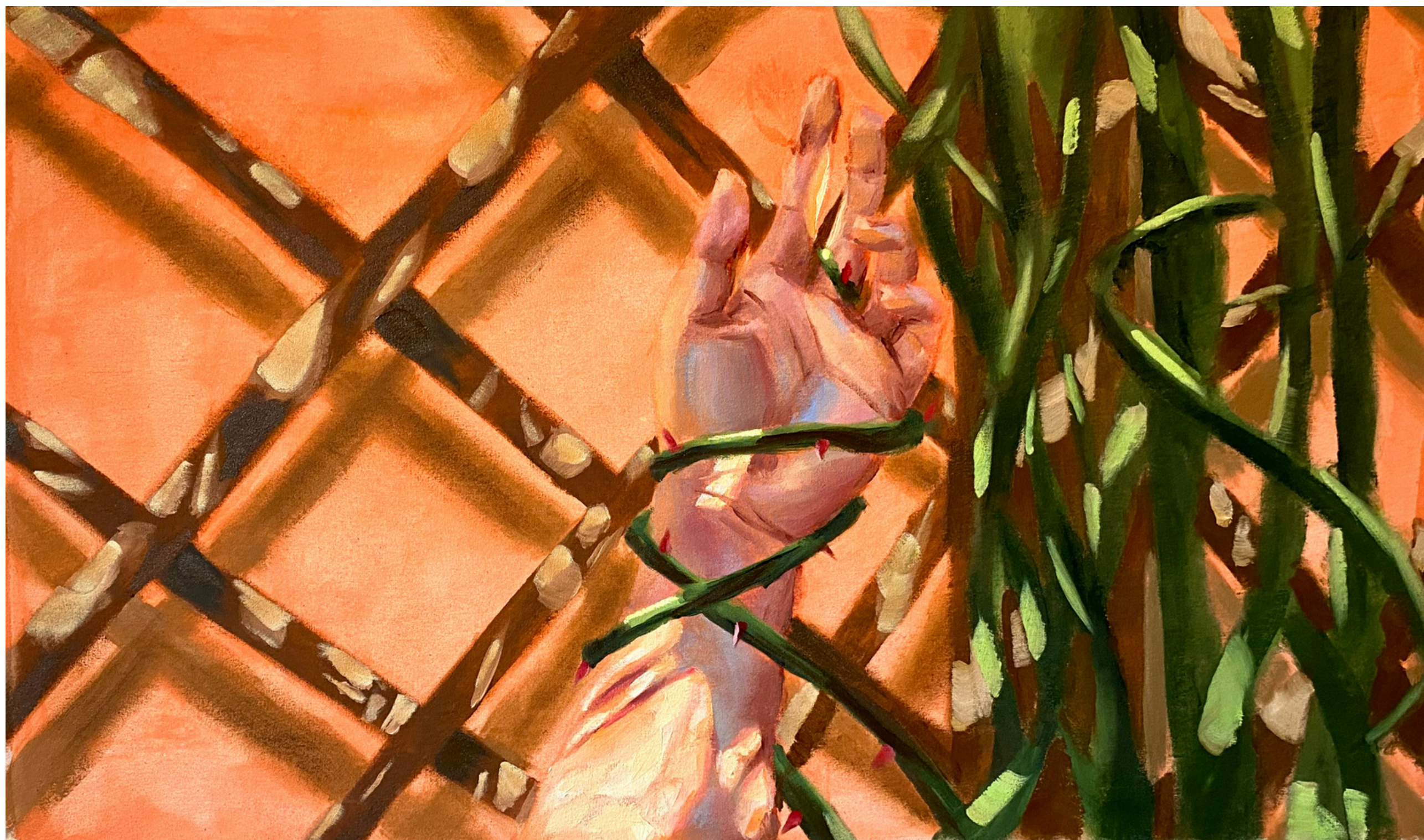


“Posta indesiderata”

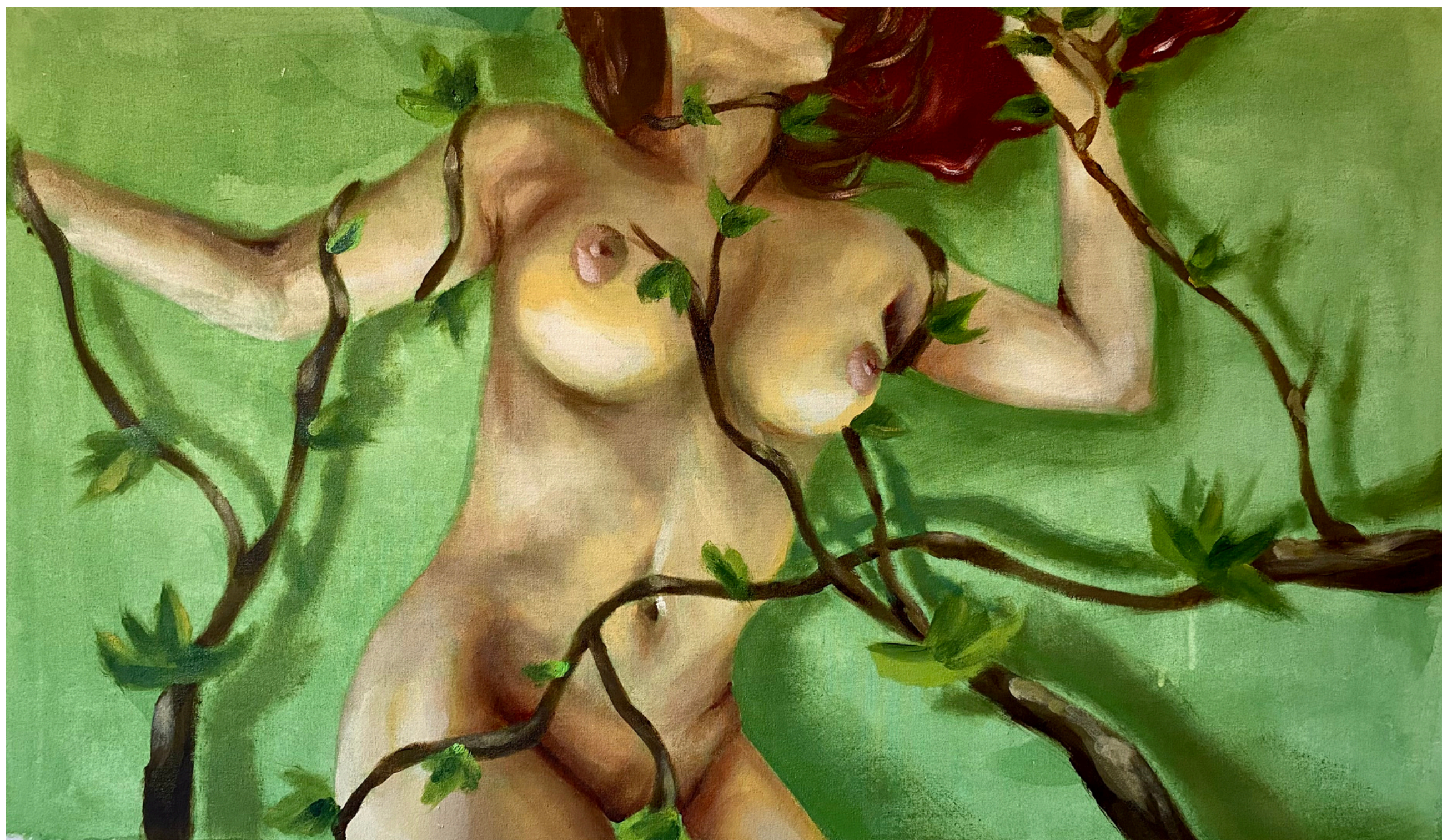
2025

Olio su tela

40x80 cm



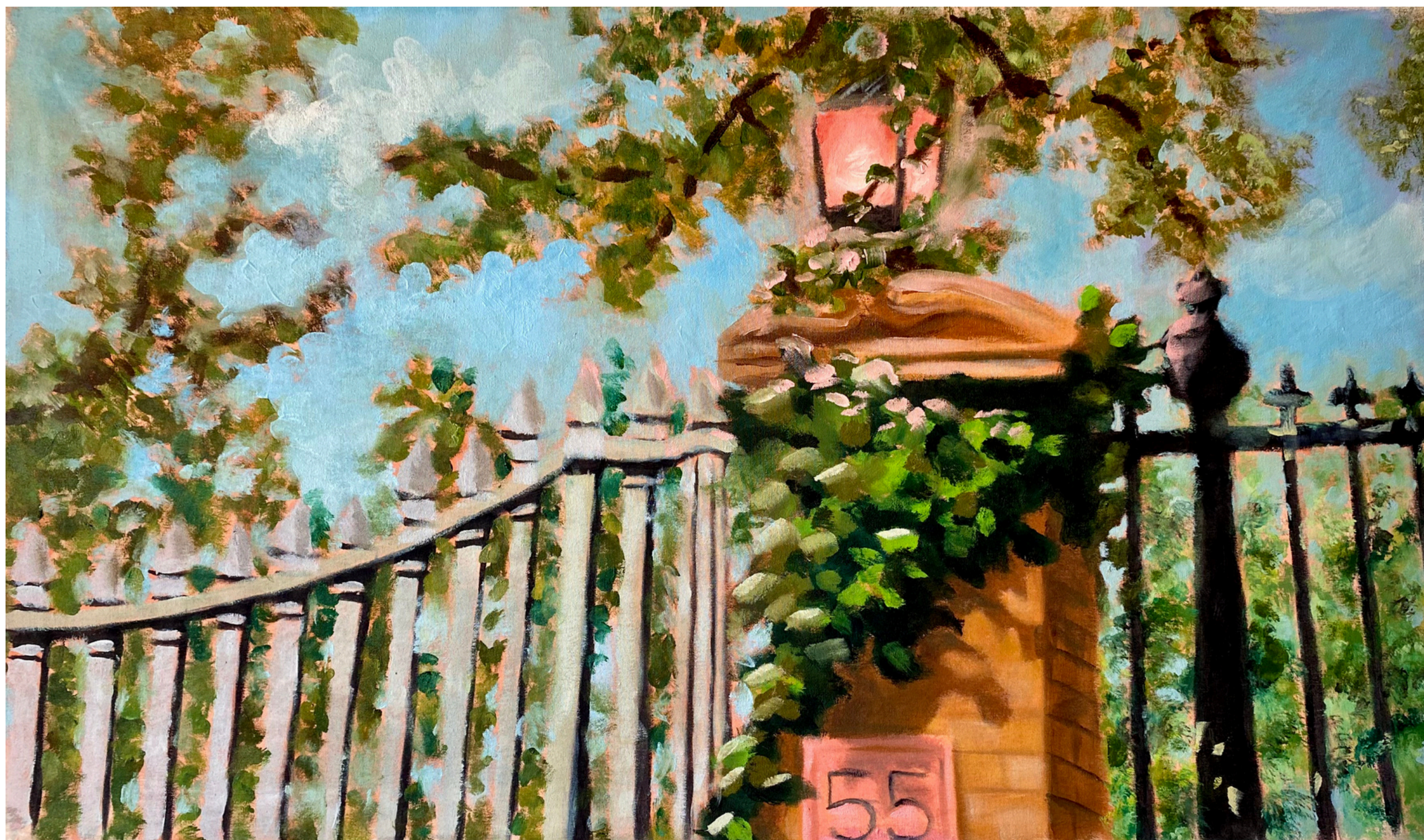
“Vendetta”
2025
Olio su tela
40x80 cm



“Nuova vita”
2025
Olio su carta
40x80 cm



“Climax”
2025
Olio su tela
40x80 cm



“Tracce umane”

2025

Olio su tela

40x80 cm



“Fuori dagli schemi”

2025

Olio su tela

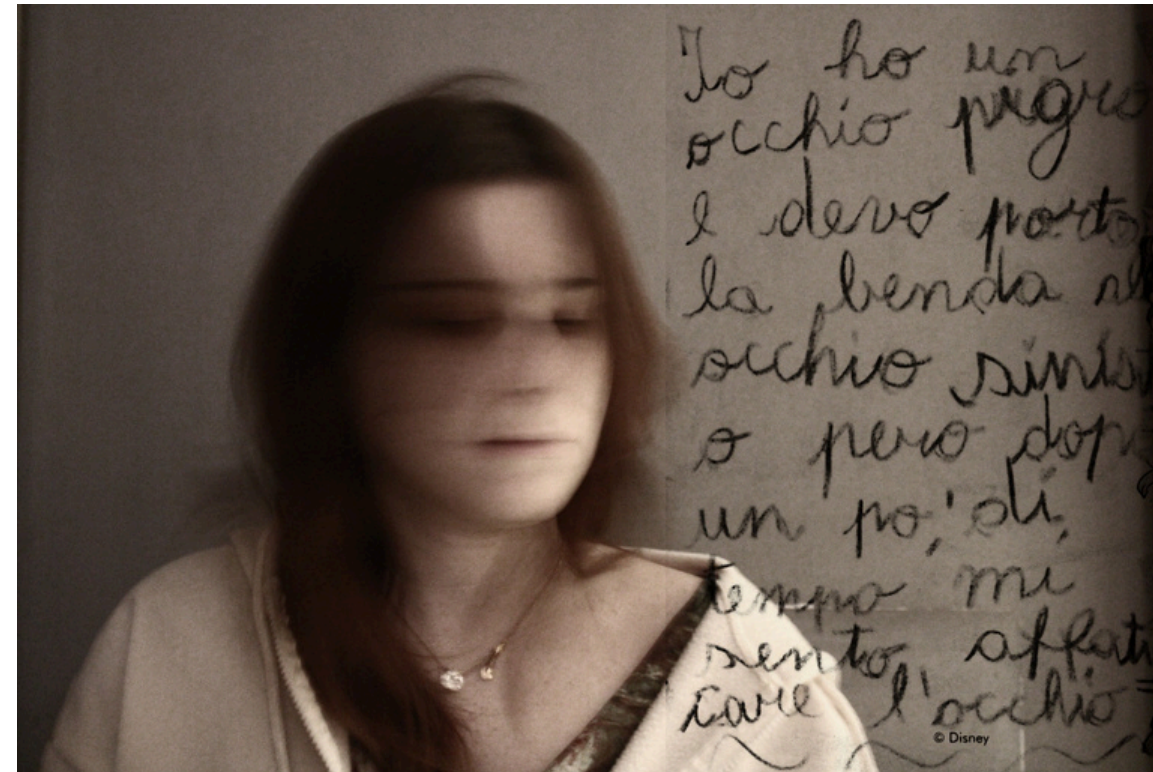
40x80 cm



“Scudo”
2025
Olio su tela
40x80 cm

Lavori fotografici

Nelle prossime 4 slide, mostro alcuni lavori della serie “Diario lilla”. La ricerca è partita dal ritrovamento del diario che scrivevo a circa 6 anni. Ho scelto alcune pagine che poi ho scannerizzato e trasportato su degli scatti appositi. Da lì è partito il progetto che aveva come obiettivo quello di riconnettermi coi pensieri più intimi della mia infanzia



dalla serie "Diario lilla"
2026
Fotografie da Canon EOS
2000D

dalla serie "Diario lilla"
2026
Fotografie da Canon EOS 2000D



dalla serie "Diario lilla"
2026
Fotografie da Canon EOS 2000D





dalla serie "Diario lilla"
2026
Fotografie da Canon EOS
2000D

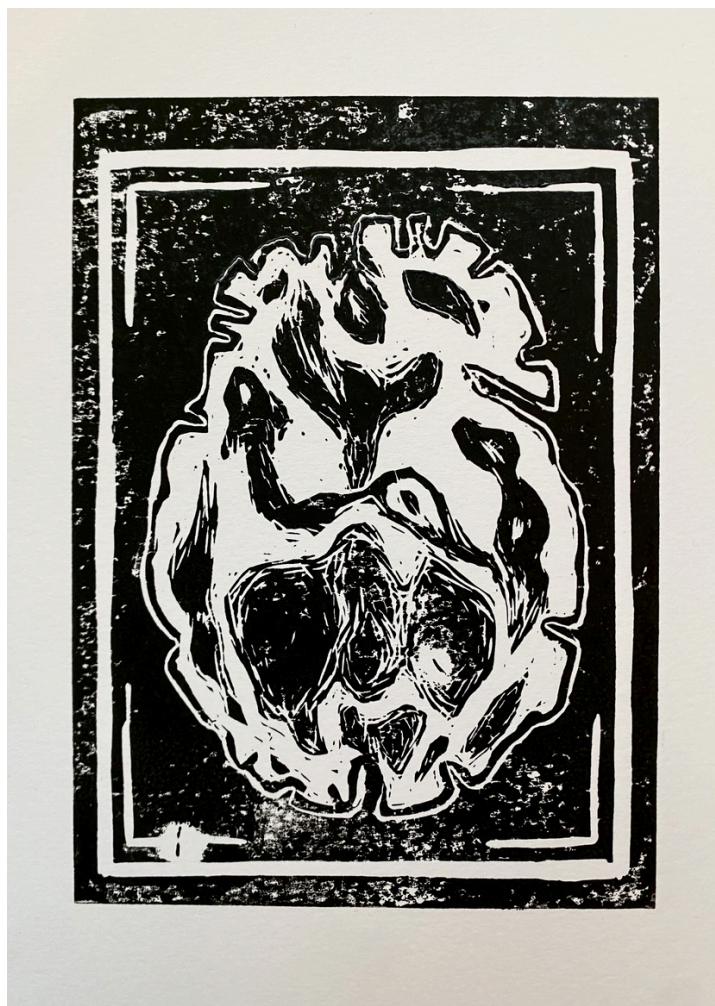


“Mamma io non porto 38”
2026
Fotografie da Canon EOS
2000D



“Non guardatemi da lontano”
2026
Olio su carta (fotografie da Canon EOS
2000D)
6 da 29,7 x 42 cm

Altri lavori



“Bipolare”

2026

Linoleografia su carta

2 da 15x10 cm

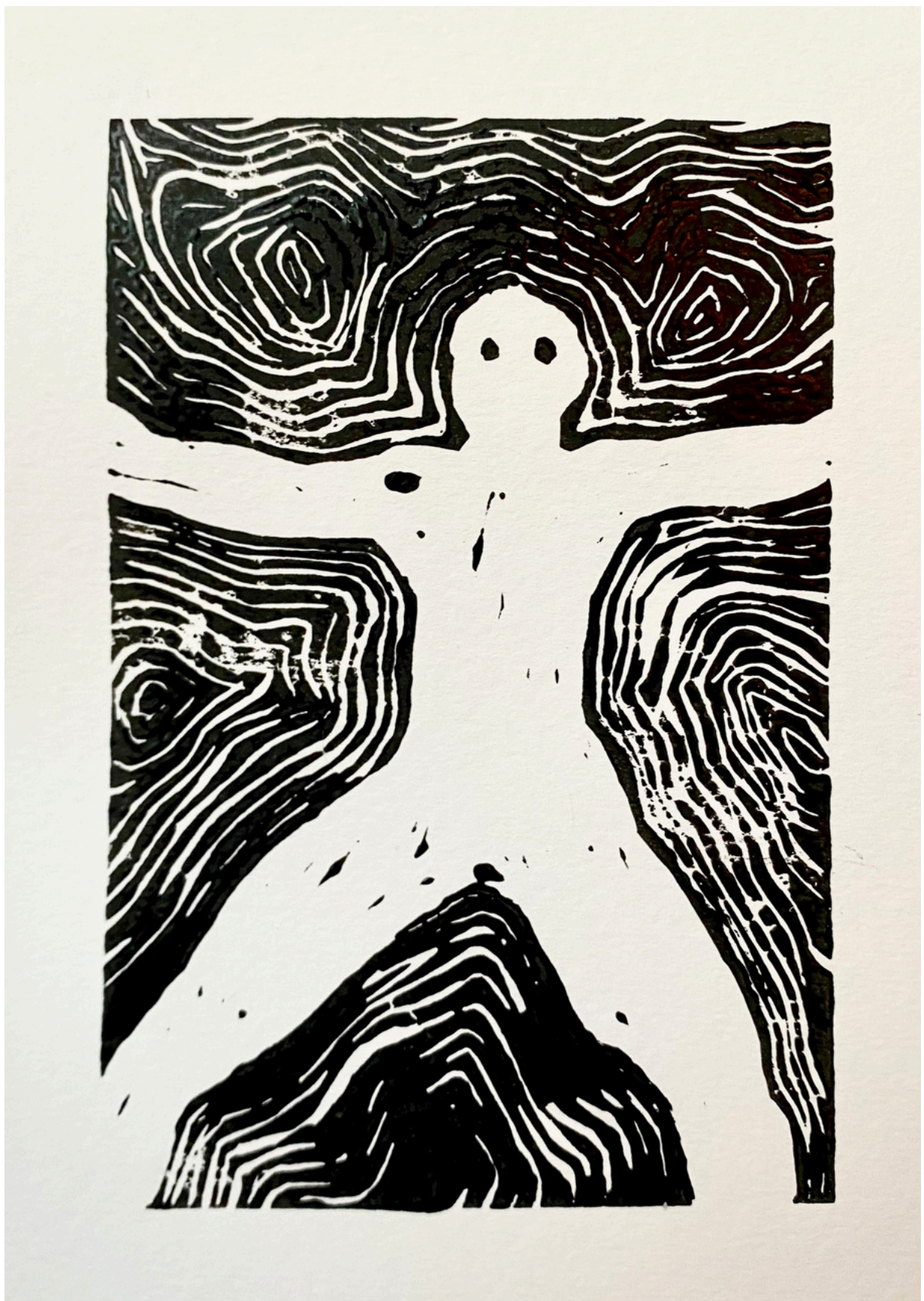


“Vortice”

2026

Linoleografia su carta

2 da 10x5 cm



“Impresso”
2026
Linoleografia su carta
10x5 cm



“Senza titolo”

2026

Mosaici in ceramica, tecnica
indiretta su supporto ligneo
2 da 20x20 cm



“Casa delle bambole”

2025

Olio su tela

50x70 cm

“Era una casa molto carina”
2025
Pastelli a olio su carta
24 x 32,2 cm



“Viaggio in mansarda”
2025
Pastelli a olio su carta
24 x 32,2 cm

“Con Bugs Bunny”
2025
Pastelli a olio su carta
24 x 32,2 cm



“Igloo di plastica”
2025
Pastelli a olio su carta
24 x 32,2 cm